

مبارك وصدام وحسين وصالح يؤدون صلاة الجمعة وسط ترحيب جماهيري بالغ من قصر المنتزه وحتى مسجد أبو العباس المرسى
قوارب الصيد بالميناء الشرقي ترفع الاعلام وصور الزعماء وتدير محركاتها ترحيبا وتأييدا للتضامن العربي



الزعماء مبارك وإصدام وحسين وصالح يستقلون سيارة مكشوفة رفعت عليها أعلام الدول الأربع - يردون على تحية الجماهير التي احتشدت على طول الطريق من قصر المنقزة حتى مسجد أبو العباس المرسى



الزعماء الاربعة يستمعون الى خطبة الجمعة في مسجد ابو العباس الرسي في الصورة اعضاء الوفود وقضاة الامام الاكبر الشيخ جاد الحلي علي جاد الحلي شيخ الازهر والدكتور محمد علي محبوب وزير الاوقاف ومهاطف الاسكندرية المستشار سيد اسماعيل الجوسقي .

أدى قلاة نول مجلس للتعولون العزبي الرئيس حمضي فيلوك والرئيس العراقي صدام حسين والاعمال الاريتي الملك حسين والرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية صلاة الجمعة أمس بمسجد العارف بالله ابو العباس المرسي الاسكندرية.

وكان الزعماء الأربعة قد استقروا
سرياً واحدة وأعطوا أعلام دول
مجلس التعاون العربي وقد اجتمعت
للمجلس على خليجي الطريق من مصر
إلى القاهرة وحتى مسجد سيدي
يوسف بالمسيح المرسي وهم يلوون
بألوانهم بينما الزعماء يزينون الفخية
بالمجموع الغفيرة.

وبعد أن أدى الزعماء الأربعة
صلاة الجمعة غفروا المسجد وسط
سكينة بالغة ومناجات وتهايل وتكبير
للمسلمين الغفيرة كما أزعجت
طعام اللذات

والفواجر وشملت الفخائل الجماعية
وهي تحمل صور الزعماء وأعلام دول
مجلس التعاون العربي وتمثلت
للزعماء الطويل والذوول والزمزم
للبسات من الفرق الشعبية والفكرية
الشعبية

كما رافقت جميع قوارب الصيد للبناء
الشرقي الإسماعيل وصول الزعماء
ولبارت محركتها تحريجا وتأييدا
للضباط المراكبية على وصل ركب
الزعماء إلى قصر رأس التين لتتوالى
طعام اللذات

بعثة الأهرام

هدايت عبدالنبي

حسن عاشور

عبدالواحد عبدالقادر

□ أجهزة الاعلام العربية
الاحفنة تؤكد :

قمة الاسكندرية الانطلاقة العملية لتحويل الاهداف الى واقع يدعم الاستقرار الاقتصادي

٢	حاصلات	١٨٩٠
١ ١/٢	"	٢٢٥٠
٢ ١/٢	"	٢٨٦٥
٣	"	٣٥٦٥

عق ٢٥ شهرًا

السعر شامل التركيب
وجميع الضرائب والرسوم

فارييتي  **فارييتي**

يورك  **يورك**

بالقعد وبالقصط
شباك - سيني - مركزى
السلامة فى الترفيه فى
فارييتي القاهره
فارييتي السويش

٢١٠٤٩٩ / ٢٢٨٠١٥٤ شارع القوت
٢١٢٦٠ شارع عرط كوت ت ٢١٢٦٠

بنك مصر

نتيجة السحب لشهريونيو ١٩٨٩ على

ودائع التوفيرية والجواز

٢٧٧٩٥١٧	رقم تذكرة	دولار	٤٠٠٠
محمديا سميت زرا القيم	باسم	أمريكي	
١٩١٦.١٣٣	رقم تذكرة	دولار	٨٠٠
ذراع القاعة ووزنة	باسم	أمريكي	

بالإضافة إلى ١٤٤ حاشية مالية أخرى

[illegible]

خطط التنمية بالدول العربية السلاح الوحيد لمواجهة تحديات الانسان العربي
كل التجمعات العربية تخدم مصالح الدول وتحقق المزيد من التكامل بينها

اهتمت وسائل الاعلام العربية والاجنبية بالتركيز على انشاء اجتماعات الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي التي بدأت اول امس بالاسكندرية وقد نقلت «الاذاعة دول المجلس» صورا مصوتة حية من استقبال الجاهليين المصرية لزعماء الزينة في القاهرة والاسكندرية كما نقلت هذه الاذاعات ونقلت الجلسة الافتتاحية لاجتماع الهيئة العليا.

وقد حرصت أجهزة الاعلام العربية على ابراز ان المجلس ركز منذ اللحظات الاولى لقيامه على رفض فكرة القمة المحلولة مؤكدة ان قمة الاسكندرية تعد الانطلاقة العملية الاولى نحو التقدم والرقي كما انها بمثابة ترجمة الاندفاع الى واقع يحقق الاستقرار الاقتصادي ويعطي المزيد من القوة والحركة الى مستقبل افضل.

كما اكدت ان كل للتجمعات العربية تخدم مصالح الدول العربية وتحقق المزيد من التكامل بين العرب وان التطور الاقتصادي للدول العربية هو السلاح الوحيدة لمواجهة تحديات الانسان العربي.

الأخرى، كما تضمنت عبارة كبيرة، كما تضمنت فقرات مطولة من كلمات التأييد في الجلسات الافتتاحية ويذكر أن التأييد الرئيس الكبير حرص المجلس على رفض المحاور المتطرفة والميل خلف المجلس الجديدة وليس الفرقة.

كما ركّز الصنف العربي على قول مبارك أن المجلس في هذه الصورة سيحدث تغيرات كونها في الشرق الأوسط.

وتفوزت مصرى السلام والصالحه والرفاهية على بقى الصنف واشترط ان يكون املا ان يتحول وفق الاشراقه الى بين العرب واليران الى سلام شامل.

وصوّفت الصنف السعودية الاستقبال الذى قول به زمامه مجلس التعاون العربى في القافرة والى العربى بعد استقبال حافل من ابناء الشعب المصرى بتقديم القافرة يربك على اعداد طريق طائر القافرة و الى المدن التى من بها القطار وهو في طريقه الى الاسكندرية.

قرارات تعيد الثقة والامل الى الشعب العربى.

واكتت حشوية و المستوره على اعمية كل الاسكندرية العربى على صعيد التعاون والميل العربى للمشرك والتصدى للتخليات الى تراجى الامه العربى في هذه المرحلة الهيمه.

وقالت الصنف في مقالها الافتتاحي انه يضاهى من اءه كى لاسندرية هذه انها تنبى مباشرة بعد كى الى التبعاض الى اشاعت اجواء اسيه صيفه مطرد عربى التقليل الامم الى اسيه بشكل عربى وقع ذاتية اخرى ذلك ان اتضحت الجميع ان ايام التبعاض العربيه بشكل عناصر قوه للتظام العربى.

وقال الصنف ان الصنف العربى اهتمت الصنف السونيه الصلابة اسر باخيار قوه الاسكندرية وصحبه صير الزمامه الامريه خاصه في صيفه الشرق الاسكندرية افردت صفحه كامله وبالدخل على المجلس

كما تصدتك ايام هذه القفه الصفحات الاول للصنف السونيه

تأسيسه في بغداد امره معلولات مشريه الى ان الامه العربيه رساله حريميه على هويتها وعلى مائل سكتها وعلى القيام بيوها

واضافت الصنفية في مقالها الاتحادي ان قه الاسكندرية تمثل الابتلاعه السليمه الاول للشرق التعاون العربى وهي من هذه الزاويه اكتسبت اهميتها التاريخيه وواضحت ان تعاقدها بعد ايامه اشهر من تأسيس المجلس ليؤكد صنفه قاطعه على اتفاق شامل في الدنيا والى بصرى في الرقيه في العمل القومى الى يومه بختائه البكره على الجميع و شبيب بل المجلس بل الامه العربيه.

اما صنفه و صيت الشعب و قالت ان القفه العربيه الاول للمجلس تشكل بالنسبه لشبيب هذه الدول املا كبيراً الى كسنيه نقل المبادىء من صيفتها الجوده الى صيفتها الصليه والتقليديه لصيله شبيب هذه الدول والى العربيه جمعاء و اعترفت الصنفية على املا في ان تسفر قه الاسكندرية عن

ففى الكويت اهتمت العربيه بالكويتيه لاهتمامها العربيه واهتمامها في مقعده المشهورات الاخبار الى تلك قاده دول المجلس على مجلس التعاون العربى و يضى الى التعاون مع التجميعين العربيين والى صيفتها وماها شامل التعاون الفيلسوفى واتحاد العرب العربى والى التحقيق تجارب ناجحه في اطار العمل العربى الجودى

وايزر العربيه مله في حديث الرئيس مبارك امام المجلس بشأن نصيه الشرق الاوسط وبعده ليران بان تشرق الضلئ التحول وفق المراق التار الى السلام دائم وشامل مع العراق وكذلك حديه عن لشككه التبادليه والقضيه السونيه.

كما ابرزت الصنف الكويتيه في صيفتها الاول ابناءه قه الاسكندرية واشترط صير الزمامه العربيه خلال التبعاض للشعب المصرى بل وشامل الجلسه الافتتاحيه

وكان التعاون الرئيسيه لصيفه العربيه و قه التبعاض العربيه بدأت

تصدرت آتداء الاستقبال الشيمى
الحاشد لقادة عناوين الصحف حيث
افردت مساحات واسعه من صفحاتها
للمجلس التعاون العربى :

تحويل الشروعات الثنائية إلى رباعية

توسيع نطاق التبادل التجاري ورفع قيمته

التقى الخبراء الاقتصاديون في عواصم دول مجلس التعاون العربي على انه

والاستبداد... والد على نية واستقلال الجاهل من بالتدبير بيايديهم وهم في سيطرة مكشوفة.

وكانت سياسة الإذاعة والتلفزيون في الكويت قد اطلت اهتماما بالغا بهذه القضية فتمتددت إليها كافة نشراتها الاخبارية منذ اُسس اولها وقام نشراتها

بانتقال تصريحات المسؤولين بدول مجلس دول احياء تعزيز مسيحية المجلس الرحلة المقبلة.

واكتت مسجلة «الابتداء» على تصريحات المسؤولين العراقيين بين موضوع عدم التدخل في الشؤون الخارجية... الى ان

ويستند الخبراء والناشطين ان الزراعة والتنمية وغيرها

والعراق الجلسة الانتقائية بالتكامل ونصوص الكفالات التي القاه الرئيس صدام حسين وملك حسين والذين ساروا ويوصل القادة إلى القاهرة مباشرة بعد قة الدار البيضاء التي يشرف عليها عبد العزيز بن عبد الله آل سعود.

[illegible]

استكمال بيان مجلس التعاون العربي
وتشكيلاته وبعثاته التأسيسية تمثل إحدى
المهام الأساسية والمطلحة لهذه اللجنة .
اما صيغة « القاسية » فقلت ان

[illegible]

وظائف خالصة

سكريد لبيدي
وطلب الشركة تفدية لبيدي

● تقع الطليحات بمقر شركة إمداد التجارة والصناعة بالعاصمة
١٩٤٤، ٧٩٠ بالمقاييس السلطانية الدولية (نحو)

• يتم التعيين بعمرينات محمية

وزارة العمير والمعمارة العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق
هيئة القطاع العام لمواد البناء

تعلن
الممثلة العامة

فأمره
السرقة العامة
الزوجة المنيعة

عن افتتاح خط الإنتاج الأول لصنع الطوب
الطفلى بطاقة إنتاجية ٦٠ مليون طوبة

نظية وتمنع الشركة خصما فاضلا لهذا النامية
التسليم حسب أولوية الحجز

مقاس غلطی ۔ ۸۵ جنہا
مقاس ضعف غلطی ۔ ۱۷۰ جنہا

مقاسم ١٢٤٥٠٣٦٤ الإنتاج المحلي ١٧٠ جنيتها

العماد والاراق التجارية



الزعماء الأربعة وأعضاء الوفود في قاعة الاجتماعات



الرئيس حسني مبارك والعمال الأردني الملك حسين يستمعان الى حديث من الرئيس العراقي صدام حسين

أولوية مطلقة لتحقيق التكامل الاقتصادي الانتاجي بين دول مجلس التعاون العربي قرارات الزعماء الاربعة بالاجماع وتضع مصلحة كل مواطن عربي في المقام الأول

**الأمانة العامة تضع استراتيجية شاملة
للمشروعات الاقتصادية بين الدول الأربع
لدينا طاقات بشرية وموارد ضخمة تحتاج الى تنظيم
وابوابنا مفتوحة لأي دولة تساهم في تحقيق التكامل**



الرئيس يبدى بعض الملاحظات الى الدكتور حلمي نمر أمين عام المجلس أثناء جلسة المباحثات

□ حلمي نمر في أول مؤتمر صحفي بعد اختياره أميناً عاماً لمجلس التعاون العربي

في أول تصريحات له بعد اختياره أميناً عاماً لمجلس التعاون العربي، أكد الدكتور حلمي نمر أن المجلس سيحضر في مرحلته الأولى الأولوية للتكامل الاقتصادي الانتاجي على أساس تحقيق الوحدة الاقتصادية هو تحقيق للقوة السياسية، وقال: إن قمة الاستكبرية تعبير صادق عن مشاعر المحبة والاحياء بين شعوب وقادة الزعماء الاربعة، كما أن القرارات التي يقرها زعماء دول المجلس تضع مصلحة كل مواطن عربي في المقام الأول.

وأضاف الدكتور نمر أن المجلس ولد وعمل لأنه يضم مجموعة من الدول التي لها قلبها في المنطقة الاقتصادية والاجتماعية، كما أنه لم ينشأ من فراغ حيث كانت هناك علاقات ثنائية لسنوات طويلة وتنسيق بالنسبة لكثير من الأحداث التي شهدتها المنطقة.

وأشار الدكتور نمر الى أن المجلس لم يبق على شعارات جوفاء وإنما قام على أساس موضوعي وتكامل اقتصادي له علاقة وثيقة بالتكامل السياسي.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

ووصل أهم قطاع للتعاون الاقتصادي بين الدول الأربع أكد الدكتور نمر أنها ستكون بداية في إطار تحسين شبكة المواصلات مشيراً الى أن هناك اتجاهات حول القرار التفاضلي بهذا الصدد، وكذلك وضع مشروع بالنسبة لانتشار الطاقة بين الدول الأربع.

وقال أن هناك طلة فائضة على سبيل المثال يمكن استغلالها في الدول الأخرى... وأكد أن التكامل الاقتصادي يجب أن يكون تكملاً انتاجياً أكثر منه تجارياً.

وأكد أمين مجلس التعاون أن التنسيق في الشؤون العسكرية ليس وارداً بين دول المجلس، وأوضح أن

استاندر

تعلن شركة استاندر للأحذية عن رغبتها في شغل وظائف
مندوبين مبيعات
يفضل إجادة اللغة الإنجليزية
وخبرة سابقة

تقدم الطلبات في موعد أقصاه ١٩٨٩/٦/٣٠
باسم السيد/ فكري زياتي - مدير الشؤون الإدارية
١٤٤ شارع المروية - مصر الجديدة ت: ٢٩٠٩٥٩٢ / ٢٩٠٨٧١٥

تلفزيون فيليبس
اختيارك الأول

اصنع بمكونات ومواصفات فيليبس العالية

- ٩ أنظمة أوتوماتيكية
- مؤشر إلكتروني لأفضل استقبال
- صوت ديناميكي قوي مزدوج
- يعمل على جميع أجهزة الفيديو
- إيدال تسكوب داغري
- استهلاك ضئيل للكهرباء (٩٠ - ٢٧٠ واط أوتوماتيكا)

١٦ بوصة

٢٠ بوصة

PHILIPS

الاسم المميز في عالم الإلكترونيات

شركة الناصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية "فيليبس"

هذا المجلس يعطي دونه مركزاً تقنياً مع الدول الأجنبية. وهو يفتح أبوابه لأي دولة أجنبية تساهم في تحقيق التكامل بين دول الأربع، كما أنه يوافق على انضمام أي دولة عربية إليه في إطار ميثاقه.

وأشار الدكتور نمر الى أن الامتعة العامة للمجلس ستضع استراتيجية للمشروعات الخاصة بالتكامل بين دول المجلس، وسوف تعمل على إعطاء دفعة قوية للقطاع الخاص وتنشيط القطاع العام، ولابد من التمسك بالثبات السعري في إطار من التنسيق لتحقيق مصلحة المواطنين.

وأكد أن موارد دول المجلس كبيرة، وطاقتها ضخمة ولكنها تحتاج الى تنظيم. وقد أضحت العودة العربية المصرية جواً من الاستقرار العربي، وفي بداية المؤتمر الصحفي رحب الدكتور مسعود البيلجوي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات بالدكتور حلمي نمر وأقيم له التهنئة باسم الصحفيين المشاركين في تغطية اجتماعات الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي.

والقى الدكتور نمر كلمة تحدث فيها عن اجتماع زعماء الدول الأربع الذي تم صباح أمس بقصر المنتزه، فقال:

أنتي سعيد جداً بهذا اللقاء الذي يجمع الصحفيين من جميع البلاد العربية والأجنبية... وأودع في البداية أن أرحب بكم في هذا الاجتماع الهام.

الاولى: إنني اعتبر أن هذا المجلس قد ولد عملاً لأنه جمع بين دول لها مركزاً وثقلاً سياسياً واقتصادياً وثقافياً واجتماعياً... والحقيقة الثانية: أن المجلس قام بعد علاقات ثنائية شخصية بين الزعماء الاربعة، فلم على الود والصفاء وهو جو صحي جداً. والحقيقة الثالثة: أن المجلس قام بوضع شعارات براقية لأن المواطنين أملهم مشاكل هامة وخاصة الاقتصادية، وأصبح الناس يتوابعون لحل هذه المشاكل، لذلك قام المجلس على أساس موضوعي، وهو أساس اقتصادي وتلك بداية جادة للتكامل الاقتصادي ينتج عنه بعد ذلك التكامل السياسي والأمل كبير جداً لتجديد هذا المجلس بجهد وعزيمة وأصرار الرجل، وقال إن اللقاء في الاسكندرية لقاء محبة ومودة وشعور متبادل وهو ملكنا من استقبال المواطنين في مصر.

إعلانات

الغابة العامة لعمال الصناعات الغذائية

تعلن

عن عقد جمعية العمومية العادية خلال الفترة من ٢٨ إلى ٢٩/٧/١٩٨٩ بمقرها بمدينة نصر بالقاهرة في تمام الساعة العاشرة صباحاً وذلك لناقشة إجرائاتها واعتماد ميزانيتها العمومية والحسابات الختامية عن السنوات ٨٦/٨٥، ٨٧/٨٦، ٨٨/٨٧.

وعلى السادة أعضاء الجمعية العمومية الحضور في موعد الموعود والله وفي التوفيق.

رئيس الغابة العامة
محمد محمد العسكري

أمين عام الغابة العامة
عبدالله طيف عيش

وزارة التعمير والتشييد والصناعات الغذائية والصناعات الخفيفة
هيئة القطاع الصناعي لعمال الصناعات الغذائية

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان

من ب. ١٦ كم. العلو - حلوان

مزايدة عامة رقم ١ لسنة ٨٩

بيع جزء من الخط الهوائي رقم ٢٨ كم

١- تعلن الشركة عن مزايدة عامة لبيع الأصفان الآتية :-

٢- ٥٠ عامود حرسية طول ١٢ م - فترة الشد ٥٠٠ كجم.

٣- ٦٦٠٠ مرسل الترسيم مغروى بظلمة الصلب قطاع

٢٥٠ / ٢٨٠

٤- ١٣٢ عامود حرسية طول ١٢ م - فترة الشد ٥٠٠ كجم.

٥- ٣٩ عامود حرسية طول ١٢ م - فترة الشد ٥٠٠ كجم.

٦- ٦٦ عامود حرسية طول ١٢ م - فترة الشد ٥٠٠ كجم.

٧- ٦٦ عامود حرسية طول ١٢ م - فترة الشد ٥٠٠ كجم.

٨- ٦٦ عامود حرسية طول ١٢ م - فترة الشد ٥٠٠ كجم.

٩- ٦٦ عامود حرسية طول ١٢ م - فترة الشد ٥٠٠ كجم.

١٠- ٦٦ عامود حرسية طول ١٢ م - فترة الشد ٥٠٠ كجم.

ذكرات طاهر أبو فانتا في ذكرى الأربعين لرحيله



تأليف طاهر أبو فانتا

تعرض القناة الأولى في سهره الاثنين حلقه مسجلة مع الشاعر الراحل طاهر أبو فانتا من برنامج (شريط ذكرى الأربعين لرحيله) ...



تعرض القناة الأولى في سهره الاثنين حلقه مسجلة مع الشاعر الراحل طاهر أبو فانتا من برنامج (شريط ذكرى الأربعين لرحيله) ...

بالأرقام

○ ○ ○ تعرض لك التلفزيون هذا الأسبوع حوالي ١٥ فيلماً عربياً وأجنبياً بينها أفلام لم يسبق عرضها وأخرى لم تعرض منذ فترة طويلة.

فالقناة الثانية تعرض لك الثلاثاء القادم واحداً من الأفلام الممتازة التي تعودت منذ أسابيع على عرضها في سهره هذا اليوم - وفيلم الأسبوع يحكي واحدة من قصص الخيال العلمي المثيرة إذ يصحبك في رحلة إلى كوكب زحل ويطلعه مما فرح فلوست والعالمي كيرك جوجانس ... وفي نفس اليوم تعرض لك القناة الأولى ... وكانها تنافس القناة الثانية أحدث أفلام يوسف شاهين وهو [وداعاً بونابرت] والذي شارك في بطولة الفردي ميشيل بيكول ...

ولك موعد مع المخرج الكبير صلاح أبو سيف أحد رواد الواقعية وفيلمه [الكذاب] بطولة محمود ياسين.

ثم عليك أن تختار لنفسك بقية ما توفر مشاهدته من الأفلام ولكن لا تنس أن لك موعداً غداً [الأحد] مع الزعيم الوطني مصطفى كامل ... إذ تعرضه القناة الأولى بعد الظهر بمناسبة عيد جلاء الاحتلال البريطاني على مصر الفيلم الذي يحكي جوانب من نضاله الوطني وهو الفيلم الذي قام فيه أنور أحمد بدور مصطفى كامل وكان الدور السينمائي الوحيد في حياته!

○ ○ ○ وبمناسبة ذكرى الأربعين لرحيل الأديب الشاعر الكبير طاهر أبو فانتا تعرض القناة الأولى شريطاً تذكريته من خلال الحوار الذي كان قد أجراه معه الشاعر فاروق شوشة رئيس إذاعة البرنامج العام.

○ ○ ○ وبعد التمتع التي عاشها عشاق التنس وهم يتابعون مباريات بطولة الفردي للشباب والفردى للرجال في بطولة فرنسا - رولان جاروس ... فلهاذا الأسبوع موعد هذا الأسبوع مع أربعة من مباريات كأس الأمم الأوروبية ... ثلاث منها ستذاع على الهواء من خلال الأقمار الصناعية ...

وكل آميات النجاح لطلاب وطالبات الثانوية العامة ... ويجدون بالصفحة ... المواعيد الخاصة بالطلاب مع البرامج التعليمية ... ورؤية جديدة لسلسل نوتس لانتيج الذي توقف فجأة بلا مميزات ... تقدمها لك ... ملجدة باجند ...

محمد صالح

أفلام الأسبوع

وحياتها

أفلام

تعرض القناة الثانية طهراً فيلم «قوم الفريوس» حول تروى بريسل إلى بلدته كية ضخمة من هدايا الكريسمس مع شقيقه اللذين يختلطان في الطريق - والفيلم أولوان ومته ٩٠ دقيقة وبطولة جون سوتيد وتوم يون.

تعرض لك بعد الظهر فيلم (التر الأسود) الذي لعب بطولة أحمد أحمد ركي ويحكي تجربة شاب مصري في العمل بالخارج.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «قسم الكشافة».

وتعرض القناة الأولى عصرها فيلم (مصطفى كامل) بطولة ملجدة وأنور أحمد وحسين رياض وأمينة رزق.

الاشهر

بونز يذهب إلى الكلية

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «بونز يذهب إلى الكلية» بطولة: شارلوك براك ومارين أوسوليان والممثلة جوجيني بيرو وجين لوك كارت وايرين ريان والفيلم أبيض وأسود وأخرجه فريدريك دي كورولا ... عام ١٩٥٢ ومته ٨٠ دقيقة ويصور حول سيمزاري تخذل أحد الممثلين وتتعلق بها هدية صاحب المنزل وتصر على بقاءها بالمثل.



خاتل امام وصفا أبو السعود في مشهد من فيلم (البحث عن المصطفى)



خاتل امام وصفا أبو السعود في مشهد من فيلم (البحث عن المصطفى)



امينة رزق وأنور أحمد في مشهد من فيلم (مصطفى كامل)



عفاف شعيب وأبو بكر عزت في مشهد من فيلم (وصية زوجتي) سهره الأحد ١

مباريات في كرة السلة

تتبع القناة الأولى خلال هذا الأسبوع ٤ مباريات لكرة السلة في بطولة كأس الأمم الأوروبية رجال من بينها ٣ مباريات على الهواء وبالقمر الصناعي من يوجوسلافيا وكاتالان.

الثلثاء: مباراة إيطاليا وروسيا

الأربعاء: مباراة إيطاليا وإسبانيا

الخميس: مباراة فرنسا ويوجوسلافيا

الجمعة: تسجيل مباراة روسيا وإسبانيا

اذاعة

وتلفزيون



أحمد ركي في مشهد من فيلم (التر الأسود) عصر الأحد ٢



أحمد ركي في مشهد من فيلم (التر الأسود) عصر الأحد ٢

الاشهر

زحل ٣ ووداعاً بونابرت وساعة الكفر

تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «زحل ٣» بطولة: فرح فلوست وكيرك جوجانس وهاري كيتون ويوجانس لاميرت - والفيلم بريغاتي الوان وأخرجه ستيفن بوشن عام ١٩٨٠ ومته ٨٨ دقيقة - ويصور حول الكفاح - حبس - الذي يصل إلى كوكب زحل - بعد رحلة في الفضاء وعلمه بقاءه بالنيجور - الم - وصديقه - ساق -

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم «وداعاً بونابرت» بطولة محسنة توفيق ومحسن محيي الدين وهدي سلطان وصلاح شو الغفر وأحمد عبدالحق وميشال بيكول وأخراج يوسف شاهين - الفيلم إنتاج مصري فرنسي مشترك وتصور أحداثه حول مقاومة المصريين للحملة الفرنسية على مصر في نهاية القرن الثامن عشر من خلال عائلة تركت من الاستعارة للامعة.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم «ساعة الكفر» بطولة سمية جمال وبوشني وأحمد وأخراج حسين حلمي المهنسي وتصور أحداث الفيلم حول شهيد الثورة (سعد) الذي يكافأ بالقبض على صديقه لتوريط وتزوير الفتنة - مشتمل شخصية فتوحات (رامكو) ويتربص من زعيم العملية (مرك) والرافعة (ندا).

الخميس

الخميس

تعرض برنامج «استار» في سهره الثلاثاء الثانية فيلم «فيلسوف» - استنتاج كوتشكيس - بطولة: سليمان بيكول ونيلسون وجون ميلر وفورج بيرسي هينغز - والفيلم حاصل على جائزة لسن ميل من جمعية الفيلم ومته ٩٠ دقيقة.

التلفزيون البريطاني



أحمد ركي في مشهد من فيلم (التر الأسود) عصر الأحد ٢

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

الاشهر

تعرض برنامج «استار» في سهره الثلاثاء الثانية فيلم «فيلسوف» - استنتاج كوتشكيس - بطولة: سليمان بيكول ونيلسون وجون ميلر وفورج بيرسي هينغز - والفيلم حاصل على جائزة لسن ميل من جمعية الفيلم ومته ٩٠ دقيقة.

التلفزيون البريطاني

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

الاشهر

تعرض برنامج «استار» في سهره الثلاثاء الثانية فيلم «فيلسوف» - استنتاج كوتشكيس - بطولة: سليمان بيكول ونيلسون وجون ميلر وفورج بيرسي هينغز - والفيلم حاصل على جائزة لسن ميل من جمعية الفيلم ومته ٩٠ دقيقة.

التلفزيون البريطاني

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

الاشهر

تعرض برنامج «استار» في سهره الثلاثاء الثانية فيلم «فيلسوف» - استنتاج كوتشكيس - بطولة: سليمان بيكول ونيلسون وجون ميلر وفورج بيرسي هينغز - والفيلم حاصل على جائزة لسن ميل من جمعية الفيلم ومته ٩٠ دقيقة.

التلفزيون البريطاني

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

الاشهر

تعرض برنامج «استار» في سهره الثلاثاء الثانية فيلم «فيلسوف» - استنتاج كوتشكيس - بطولة: سليمان بيكول ونيلسون وجون ميلر وفورج بيرسي هينغز - والفيلم حاصل على جائزة لسن ميل من جمعية الفيلم ومته ٩٠ دقيقة.

التلفزيون البريطاني

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

الاشهر

تعرض برنامج «استار» في سهره الثلاثاء الثانية فيلم «فيلسوف» - استنتاج كوتشكيس - بطولة: سليمان بيكول ونيلسون وجون ميلر وفورج بيرسي هينغز - والفيلم حاصل على جائزة لسن ميل من جمعية الفيلم ومته ٩٠ دقيقة.

التلفزيون البريطاني

الجمعة

٤ أفلام

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «الوصول إلى الشمس» بطولة: ألين براون وجون مكارى وايدى براون والبرت ويكر وييل وجانير وجورج شاندلر - والفيلم أبيض وأسود وأخرجه وايم وايمان عام ١٩٤١ ومته ٩٠ دقيقة ويصور حول شاب يعيش على الأنهار في الخلية ويذهب إلى المدينة ويتقابل مع فتاة جميلة ويتزوجها ولكنها ترفض العودة معه إلى الغابة.

تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (الكذاب) بطولة محمود ياسين وميروت أمين ومحمدة كامل وأخراج صلاح يوسف - تصور أحداث الفيلم حول المصطفى (محمود حدي) الذي يكشف وقلق خطيرة خاصة باختلاسات في إحدى شركات الغاز والتسويق والتي يرأسها (سامي) ويوعز سامي لموظفيه (مروان) (وسعيد) بالانكسار الوالها التي تزيد الاختلافات.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «الجميد» بطولة: ... ويتشاد بونج وجيم ديفيد ويصور حول كلاب الذي يشترك في فريق الانقاذ البحري ولكنه يعاني بالبحر الموقت ولكنه بالصبر والمثابرة يحول الشفاء.

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (الجلي) بطولة عبدالبصير العربي ونور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبدالعزيز ونورا وأمينة رزق وأخراج علي عبدالحق.

أحداث الفيلم حول أسرة الحاج (عبدالتواب) المكونة من (كمال) الابن الأكبر الذي يعمل في تجارة العطاره و(واحد) رئيس الشابة (عادل) الطبيب - وفانتا في الجمعة - وبعد وفاة أبي تفتتتت الأسرة وانقسم كل واحد سراً في تجارة الخدرات - وعلمهم الاختلاف بين الاستثمار في تجارة أو التعرض للخطر.

رحلة جديدة لمجلس التعاون العربي تبدأ باجتماع الاسكندرية

**عادل محمد عفيفي
احمد كامل عوض**

لا كانت الأمة العربية ذات تراث حضاري غني وعريق وذات دور كبير في بناء سرح الحضارة الانسانية تتخلل تاريخها المديد. حيث لا نعلم ان اهل افريقيا لم يراعوا كيانا خاصا، وحتى يشعر المواطن العربي في دول مجلس التعاون هذه المرة الجديدة والصديق بعيدا عن التصديق لشعار كل من المصالح حيث ستركز على التضامن ولا تترك ان تسبق الاحداث وتقول لنا في يوم قريب سنصل الى غاية المضي.

شهدت مدينة الاسكندرية دورة جديدة لمجلس التعاون العربي حيث يجتمع القادة الرئيسة: الرئيس محمد حسني مبارك وجماعة الملك حسين بن طلال ملك الأردن والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس اليمني علي عبدالله صالح المناقشة واتخاذ قرارات هامة. تتعلق بمسيرة المجلس خلال المرحلة القادمة من حيث مهام عمله خلال الاجتماع الذي عقدته رؤساء وزراة دول المجلس في بغداد الشهر الماضي واتخاذ قرارات تنفيذية في الموضوعات المطروحة وهي تتركز بالدرجة الأولى على تدفق المعلومات بين الاطراف الاربعة وتسهيل انتقال العملة وريوس الاموال وتحسين التبادل الاقتصادي والتجاري.

على ان المجلس، ومهما تعاقبت دوره لانه ليس - كما نحن معتادون - واعيان زعماء - جميعا القديسا يستهدف القمة محور ما متحالف مع طرف او اتجاه ما... او معارض ومناهي، لحرف او اتجاه آخر... إنما هو قوة عربية حرة وتعتبر نفسها عضوا من عناصر القوة العربية الضعيفة ومن ثم تصب في التجميع الاكبر وهو الجامعة العربية. وهذا كان متعلقا لمجلس عندما أعلن تأسيسه يوم الخميس السادس عشر من شباط ١٩٨٩ بالعاصمة العراقية بغداد. وهكذا كانت محادثات التي انعقدت في الشهر الماضي في الدار البيضاء. وهكذا أيضا ستعقد خطته وهو يبدأ باجتماع الاسكندرية مرحلة جديدة وعملية يقترن فيها نشاطه على الاضلاع المختلفة. ولقد جدد - ونحن نلتزم اجتماع الاسكندرية - ان نذكر ما انقلبه فيلم المجلس التي تضم ١٧ مادة تسبقها مقدمة جاء فيها:

نبهه النمر سفير الأردن في مصر:

مجلس التعاون العربي.. لم ينشأ من فراغ.. وتدعمه تجارب الماضي..

عن العلاقات المصرية الأردنية. عن مجلس التعاون العربي.. مولده ونشأته.. اسلوبه ومنهجه.. والامل المعلقة عليه.. كان هذا الحديث مع السيد نبهه النمر سفير المملكة الأردنية الهاشمية في القاهرة الذي استقبل حيدرة في القاهرة.



نبهه النمر

لا يجد ان اشهر الى ان مجلس التعاون العربي لم ينشأ من فراغ، وإنما انشأ من علاقات خالصة نشأت نتيجة بين الدول المشاركة في هذا المجلس منذ ١٩٨٩. من مصر والاردن حتى في سنوات الجلاء التي نالها لا تعود لم تكن هناك قسيمة بمعنى الطبيعة وإنما كان هناك علاقات مستمرة بين الأردن ومصر من خلال المواطنين بمعنى ان العلاقات لم تكن متقطعة من قبل الدولة. وبعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين كان لابد من تنظيم هذه العلاقة التي هي موجودة، في الاساس فكانت تلك البروتوكول التجاري بين البلدين الذي تم توقيعه عام ١٩٨٥.

في بداية هذه العلاقة لم يتجاوز التبادل التجاري حجما طفيفا من مائة مليون دولار ثم زاد الى مائة وخمسين مليون دولار ثم أصبح الآن ثلاثمائة وخمسين مليون دولار متصفا بين البلدين وكما تعلم انشأت اللجنة العليا التي يرأسها رئيسا حكومتها بالبلدين بالتناوب وتنفذ اجتمعاتها مرتين في العام مرة في القاهرة والاخرى في عمان.

لم تكن لجان مشتركة عن اللجنة العليا هذه اللجان تتلخص مواضيع تهم النشاط الذي من اجله وقع بروتوكول التبادل التجاري وتنفذ اجتمعات هذه اللجان المنفصلة حسب الحاجة.

وفي العاصمة القاهرة وعمان الآن. وفي اطار العلاقات الثنائية نستطيع ان نقول ان التعاون أصبح شاملا يغطي كافة مجالات الاقتصاد والتجارة التعليم لطلبة الزراعة السباحة النقل، وبدأنا نشعر بان هذه العلاقات قد المرت خيرا وان النتائج أصبحت ملموسة في كل هذه



ان جهود مجلس التعاون العربي تستهدف احلال الوئام وللودة محل الخلاف والحقاء لمواجهة التحديات... هكذا أعلن الرئيس حسني مبارك في لقائه التاريخي مع اشقائه زعماء دول مجلس التعاون العربي.

مهذب مقبل سفير مصر في الأردن:

مسيرة العلاقات المصرية الأردنية يدعمها لقاء قمة التعاون بالاسكندرية

الشعب الفلسطيني لحقوقه السياسية. وقد كان التنسيق والتضارب المصري الاردني ذو افاق قومية ولم يقف عن القنطين عليه.. انه لكي يكون هذا التنسيق نموذجاً يحتذى ينبغي ان يمتد ليشمل دولاً عربية أخرى شقيقة مثل العراق التي انقلبت ارادة كل من مصر والاردن على دعمها ومساندتها في حربها ضد العدوان الابرائي حمية للمقدسات العربية واستقرار المنطقة بأسرها وجمهورية اليمن الشمالية التي شلكت مصر والاردن وتوحدت رؤيتها معها ومع العراق في أهمية التحالف لمواجهة تحديات العصر الاقتصادي والافتتاح بما تتحده



مهاب مقبل

سفير مصر في الأردن
الاردني من ان يحظى بدعم العربي المصلوب للتحرر على هذا الصعيد... ولعل الزيارات المتتالية والمتعاقبة بين كل من الرئيس حسني مبارك وجماعة الملك حسين خير دليل على الحرص على قبال الرأي وتوحيد المواقف تجاه كافة للتغيرات التي تطرأ على الساحتين العربية والدولية. فقبل الزيارة التي قام بها كلا الزعيمين للولايات المتحدة على سبيل المثال فلما باستعراض موقف واحد في مواجهة الاقتراحات والاعتراف المطروحة وتحديد مطالبها من الإدارة الامريكية وقد امر ذلك تبني تلك الإدارة لطلب عربية هامة تتعلق بعقد المؤتمر الدولي والقرار ميد الأرض مقابل السلام واستعادة البقية ص١٦

تعتبر العلاقات المصرية الأردنية ومنذ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في سبتمبر ١٩٨٤ نموذجا ايجابيا رائدا في العلاقات العربية يشهد جوانبها وتواحيها سواء اكانت سياسية ام اقتصادية او ثقافية واجتماعية... ولعل اهم ما تميزت به مسيرة العلاقات بين مصر والاردن التنسيق فيها تحلقت الفترات غير الحسنة او القلقة على القلقة على سطحت وحدوية تغلب فيها فوازع العلاقة على مقتضيات الواقع وإنما تقدمت هذه المسيرة بخطى واثقة ولتتها ثابتة في اطار من التفاهم العميق والتقدير المتبادل بين زعمي الدولتين ويحيث جاءت قيادة المسيرة وفق حسنا الصديق بالصلحة المشتركة العليا لكل من البلدين والأمة العربية... فعمل صعيد العلاقات الثنائية قدمت الدولتان بعدد العديد من الاتفاقيات الى معظم سبل التعاون بينهما وتوقيع قما في شتى المجالات تحقيقا للاستثمار الامثل لامتلاكات وملاقات كلا البلدين خدمة لاهداف للتنمية في كل منهما.

وقد شملت تلك الاتفاقيات مجالات الاقتصاد والمعاملة والطاقة والسياحة والاعلام والنقل والمواصلات والتعاون العلمي والتكنولوجي والثقافة والامن وذلك في اطار اللجنة العليا المشتركة برئاسة رئيسي الحكومتين المصرية والأردنية التي تتنقل كل ستة اشهر لدراسة الخطط ومتابعة التنفيذ وتصبح المسار كما اتفق الامر ذلك.

اما في مجال السياسة الخارجية فقد استحوذت القضية الفلسطينية على الاهتمام الاكبر من جانب القادتين في وغالبية الدول العربية قد هيا لناخ المتخبط لينمكن التنسيق المصري



البنك العربي المحدود



البنك الوحيد الذي ينفرد بوجود فروع في ثلاث من دول مجلس التعاون العربي

أقدم البنوك العربية وأكثرها انتشاراً في العالم العربي والخليج

مصر - الأردن - اليمن

بما يكفل لعملائه من الخدمة الأسرع.. والأوفر

- فتح الحسابات بالعملة الحرة • ودائع لأجل بأعلى أسعار الفائدة العالمية • هوالات صادرة وواردة • اعتمادات مستندية وفخايات ضمان
- تمويل التجارة الخارجية وتمويل المشروعات •

فروع مصر الجديدة ٤٩ شارع بيروت
٢٩٠٩٥٧٩ / ٢٩٠٩٥٧٨

فروع الاسكندرية ٢١ شارع طلعت حرب
٤٨٤٤٠٩٤ / ٤٨٤٦٨٥٠ / ٤٨٤٦٨٥١

فروع القاهرة ٢٨ شارع طلعت حرب
٧٦٧٢٩٦ / ٧٦٧٢٩٧ / ٧٦٧٢٩٨

